



Passer les canons en revues.

Les échanges culturels dans les revues littéraires (XIX^e-XXI^e s.)

Colloque organisé par Guillaume Cousin et Victoria Pleuchot



12 et 13 juin
Arras, Université d'Artois
Maison de la Recherche



Passer les canons en revues. Les échanges culturels dans les revues littéraires (domaines francophones, anglophones et germanophones) XIXe-XXe s.

**Université d'Artois, Arras, Maison de la Recherche
Programme**

Jeudi 12 juin 2025

Matin

9h30 : **Guillaume Cousin** et **Victoria Pleuchot** (Université d'Artois / Textes et Cultures) : **Introduction**

10h : **Fiona McIntosh-Varjabédian** (Université de Lille / ALITHILA) : « **Duels et règlements de compte dans les revues britanniques autour de Walter Scott** »

10h30 : **Évelyne Jacquelin** (Université d'Artois / Textes et Cultures) : « **Le fantastique hoffmannien : retour sur l'émergence paradoxale d'une nouvelle catégorie littéraire, entre revues et préfaces aux traductions** »

11h : **Damien Ehrhardt** (Université d'Évry Paris-Saclay / SLAM) : « **Le réseau de la Revue et Gazette musicale de Paris et de la Neue Zeitschrift für Musik** »

11h30 : discussion et pause-déjeuner

Après-midi

14h : **James Vliexs** (Université Paris Nanterre / Université libre de Bruxelles) : « **“Traductions en réseau” entre France et Belgique fin-de-siècle** »

14h30 : **Clément Dessy** (Université libre de Bruxelles) : « **Canons littéraires étrangers et traduction : enjeux définitoire et identitaire pour les petites revues de la fin-de-siècle** »

15h : discussion et pause

15h30 : **Julien Schuh** (Université Paris Nanterre / CSLF) : « **Les revues internationales comme écosystème et plateformes : autour de La Revue franco-américaine (1895)** »

16h : **Evangelhélia Stead** (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines / CHCSC) : « **“Petites” revues ? Canonisation et médiatisation des revues d'avant-garde à la fin de siècle** »

16h30 : discussion et fin de la première journée

Dîner à Arras – La Cave des Saveurs, 36 Grand-Place

Vendredi 13 juin 2025

Matin

9h : **Pierre Masson** (Université de Nantes / LAMO) : « *Dans la guérilla des revues littéraires à la Belle époque : André Gide en franc-tireur* »

9h30 : **Christel Brun-Franc** (Aix Marseille Université / CIELAM) : « *Les Cahiers du Sud, une fenêtre "pour les souffles qui passent et qui veulent entrer" ?* »

10h : discussion et pause

10h30 : **Benoît Tadié** (Université Paris Nanterre / CREA) : « *Un dernier canon avant la guerre : les auteurs fédéraux dans les revues américaines Poetry et New Masses (1938)* »

11h : **Angélica Rigaudière** (Université de Reims Champagne-Ardenne / CEREP) : « *Chemins des discours sur la "nouvelle musique" : depuis les Musikblätter des Anbruch et Melos jusqu'aux revues internationales et contemporaines* »

11h30 : discussion et pause-déjeuner

Après-midi

13h30 : **Anthony Glinoe** (Université de Sherbrook) et Michel Lacroix (Université du Québec à Montréal) : « *La mondialisation des revues dans l'entre-deux-guerres : groupes, revues et transfert des formes* »

14h : **Laude Ngadi Maïssa** (Université de Bayreuth) : « *Gulliver et Caravanes : deux revues de voyage pour un canon de la littérature mondiale* »

14h30 : discussion et pause

15h : **Heiata Julienne-Ista** (Université Jean-Moulin Lyon III / MARGE) : « *Les revues de poésie francophones dans les années 1990 : formation d'un canon* »

15h30 : **Sigolène Vivier** (Université d'Artois / Textes et Cultures) : « *The Believer, l'art et l'essai. Brève anatomie d'un magazine de l'Amérique littéraire contemporaine et de sa traduction française* »

16h : discussion et clôture

